

Université du Temps Libre de La Bretagne Romantique

## Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- De vous à nous
- Contacts

## EDITORIAL

### RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE

Pour clôturer cette année si particulière, **la journée de Meillac** nous a fait du bien. Nous avons reçu avec gratitude vos mots d'encouragement : « merci d'avoir maintenu le lien », « que l'hiver a été long sans les visites et les conférences dans notre belle salle ! », « Zoom nous a servi pour plein d'autres contacts » etc. Le maire de Meillac, **Georges Dumas** nous a présenté sa commune avec un tel enthousiasme que nous avons été ravis de constater combien notre territoire est vivant et animé et combien il est possible de « **faire beaucoup avec peu** » à condition de travailler en équipe avec imagination et dynamisme. Au moment où nous préparons le programme de 2021/2022, nous pourrions faire de ce principe notre devise.

Attentifs à tout ce qui nous entoure, à l'évolution de notre société et à celle du monde, nous avons choisi comme fil rouge de ce programme : « **les nouveaux défis de la démocratie en ce début de XXIème siècle** ». Edmond Hervé engagera cette réflexion avec nous lors de la première conférence de l'année qui se tiendra **le 28 septembre à 14H30 dans la salle de l'Ille et Donac à Tinténiac. Le même jour à 17H nous nous réunirons en AG après la conférence.** Dès à présent, nous vous remercions de bien noter cette date. **Nous comptons sur votre participation pour lancer ensemble cette nouvelle saison de l'UTL.**

Nouvelle saison à plus d'un titre puisqu'elle sera aussi celle du renouvellement d'une partie du Conseil d'administration. Comme nous vous en avons informés, **Françoise Roussillat** et **Jean-Yves Hercouët** ont choisi de passer le relais après de nombreuses années au service de l'UTL et de ses adhérents. Nous les en remercions très sincèrement. Ils ont marqué par leur engagement la vie de notre association.

Nous vous souhaitons à tous un très bel été.

Le CA



## LES DOSSIERS du CA

**Si vous souhaitez participer au CA, vous pouvez prendre contact avec nous pour tous renseignements relatifs à son fonctionnement et proposer votre candidature par mail à [contact@utlbretagneromantique.fr](mailto:contact@utlbretagneromantique.fr)**

### Accord de subvention CCBR

Par courrier en date du 25 mai dernier nous venons de recevoir l'accord de subvention de la communauté de communes de la Bretagne romantique ; **Elle a été reconduite à la même hauteur** que celle de l'année précédente soit 4 750€. Cela nous permet d'engager la saison 2021/2022 sereinement et de vous proposer un programme tel que vous le connaissiez les autres années.

**Nous remercions le conseil de la CCBR**, son président Loïc Régeard et Jérémie Loisel adjoint à la culture.

**Merci également** à Françoise Roussillat et à Jean Yves Hercouet pour avoir préparé ce dossier et l'avoir soutenu auprès de la commission

### REAJUSTEMENT DES COTISATIONS

Comme nous vous en avons informés dans notre mail du 4 juin, nous avons décidé de procéder à un remboursement partiel des cotisations 2020/21 puisque les mesures sanitaires ne nous ont pas permis de maintenir en totalité le programme de nos activités. Ce remboursement est de 20€ pour une adhésion individuelle et de 35€ pour une adhésion « couple ».

Par ailleurs, nous proposons de maintenir le montant de la cotisation annuelle à 45€ (individuelle) et 70€ (couple) pour la nouvelle saison 2021/2022.

Vous avez été déjà très nombreux à nous indiquer par mail votre souhait de ré-adhérer et nous vous en remercions sincèrement. Lorsque nous aurons toutes vos réponses nous vous adresserons par mail le bulletin d'adhésion 2021/2022 et vous pourrez :

- **Soit nous le renvoyer par courrier** adressé au siège de l'UTL en joignant votre chèque (remboursement partiel déduit soit 25€ individuelle ou 35€ couple si vous étiez déjà adhérent en 2020/21)
- **Soit en nous le remettant lors du forum des associations** de votre commune début septembre où nous serons présents.

**Merci à ceux d'entre vous qui ne l'ont pas encore fait de répondre à notre mail de proposition de ré-adhésion.**



## PROGRAMME 2021/2022

Le programme de la rentrée jusqu'en décembre est désormais finalisé. Vous le trouverez sur le site de l'UTL. Celui de janvier à juin 2022 vous sera prochainement communiqué.

« **Les défis de la démocratie au XXIème siècle ?** » titre de la conférence proposée par Edmond Hervé le 28 septembre, constituera notre fil rouge. Il sera développé ensuite par une conférence de Françoise Roussillat le 19 novembre sur « **la place de la victime dans le droit pénal** » et par celle d'Alain Darre en avril sur « **la dictature de l'urgence** ».

En littérature nous retrouverons Madame Souchet (« de l'autobiographie au roman » et « écrivains d'Haïti »), en histoire de l'art Cathy Le Cruble et Géraldine Guérin interviendront sur les impressionnistes. Nous découvrirons l'analyse de Guy Baudelle enseignant à Rennes 2, en matière de géopolitique et nous pourrons enfin suivre les interventions de Chokri Mimouni sur le monde arabe.

**Le groupe « visites »** a pu préparer un programme trop longtemps mis en attente : visite du manoir de Trimer, du centre historique de Bécherel, des collections du muséum et du château de Dinan. Concernant l'atelier récits de voyages nous voyagerons grâce à deux baroudeurs de Tinténiac de retour du Cap Nord.

Par ailleurs nous préparons avec le cinéma Chateaubriand de Combourg un « **atelier cinéma** » nous permettant de voir ensemble des films à l'affiche ou anciens et d'en discuter. Nous avons en effet à notre porte un outil remarquable géré par des bénévoles qui ne demandent qu'à le faire connaître et un grand nombre de nos adhérents manifestent également un intérêt prononcé pour le 7ème art. Dès la rentrée, nous vous informerons du programme de ce nouvel atelier.



## CONJUGUER CONFERENCES ET VISITES



Il arrive souvent qu'une conférence nous donne envie d'aller voir « sur le terrain » le sujet traité. Les groupes conférences et visites qui **préparent en concertation le programme** souhaitent **cultiver cette double approche** qui permet d'approfondir un même objet de découverte ou d'étude. Nous le ferons donc chaque fois que c'est opportun et possible.

Ainsi nous nous rendrons en novembre au muséum pour découvrir in situ les collections du muséum en compagnie d'Alain Canard enseignant chercheur à Rennes 2. Nous ferons suivre la conférence de Jean-Yves Moy sur l'orgue par un concert au printemps 2022 dans l'église de Hédé. Et en septembre nous pourrons évoquer à nouveau les constructions en terre de notre région en nous rendant au manoir de Trimer.

## ECHOS du PROGRAMME

La Lettre de l'UTL est aussi votre espace. Vous avez des choses à dire, à faire savoir aux autres adhérents, des idées, des réactions, des humeurs, des enthousiasmes, et plus encore ... qui enrichiront la qualité de nos échanges. **Ecrivez-nous dans la Lettre.**

### PARTAGE DE LECTURES

A mettre dans votre valise pour cet été, quelques livres suggérés par les membres de l'Atelier Partage de lectures :

"Buveurs de vent", Franck BOUYSSSE, 2020

"Le Paradis -un peu plus loin", Mario VARGAS LLOSA, 2003

"36 chandelles", Marie- Sabine ROGER, 2014

"A la Ligne" Joseph Ponthus, 2019

"Le refus de Grigori Perelman", Philippe ZAOUATI, 2017

"Les Maîtres de Faïence" Christian DE LA HUBAUDIÈRE, 2008

"Les Discrètes", Anne Lecourt, 2017

"La Chute des Géants, Ken FOLLETT, 2010



### CONFÉRENCES

#### Les maisons en terre



Longtemps la terre utilisée en construction a été considérée comme « **le matériau du pauvre** » et dans notre région elle fut abandonnée progressivement après la dernière guerre. Depuis les années 70, des artisans et des architectes ont relancé ce type de construction et aujourd'hui **ce matériau biosourcé est de plus en plus reconnu** pour son confort thermique, son intégration au paysage et son intérêt écologique.

**Rebecca Baudrier, architecte à Rennes** a retracé pour nous cette histoire et l'évolution des techniques mises en œuvre, en particulier celle de la bauge, mélange de terre et de fibres, utilisée en Ille et Vilaine. Marie-Pierre Ory adhérente de l'UTL a apporté son témoignage d'habitante d'une maison en terre très agréable à vivre.

Pour plus de renseignements sur ce type de construction vous pouvez consulter le site de **l'association Tiez Breiz** maison et paysage de Bretagne : [www.tiez-breiz.bzh](http://www.tiez-breiz.bzh)

## Mucha figure symbolique de l'Art Nouveau



Alfons Mucha est né en 1860, dans un village perdu de l'empire des Habsbourg. A 28 ans, il s'installe à Paris. Son **style novateur** s'affirme dans les affiches qu'il crée, et sa rencontre avec Sarah Bernhardt lui ouvre le succès. le « style Mucha » fait fureur : évocation des mosaïques byzantines, ambiance « vitrail », jeu sophistiqué de courbes et d'arabesques. Il impose l'image d'une femme indépendante et mondaine, en harmonie avec un monde végétal luxuriant !

Les expositions se succèdent, les commandes affluent, les arts décoratifs le sollicitent : Il crée bijoux, vaisselle, meubles et dessine des décors intérieurs.

**En 1904, il se rend aux USA** à la recherche d'un mécène car il veut peindre une grande œuvre patriotique à la gloire du peuple slave. Il le trouve en Charles Crane, Américain richissime. Mais à Prague en 1909, **le thème patriotique est passé de mode** et sa peinture réaliste et symbolique est boudée par la critique. il réalisera cependant de nombreux projets caritatifs, tout en peignant l'ensemble monumental des 20 toiles de grand format, connu sous le nom de : « épopée du peuple slave ». Considéré comme **artiste décadent par les nazis**, il est interrogé, bien que malade, par la gestapo. Il décède 3 mois plus tard, le 14 juillet 1939.

Aux épisodes de la vie d' A.Mucha, **Madame Guérin** a articulé une analyse soignée d'œuvres choisies avec justesse, mettant en évidence les facettes multiples de cet artiste dessinateur et affichiste de génie, mais aussi décorateur raffiné et peintre à la vitalité mystique.

*Dominique*

## Journée champêtre à Meillac

Ce fut une belle journée au bon goût de ciel d'été, de retrouvailles, d'amitié partagée. Nous étions 35 à échanger sur l'année passée, à nous donner des nouvelles et à évoquer la prochaine saison. Nous avons été séduits par **l'accueil du maire Georges Dumas** et la présentation qu'il nous a faite de sa commune, en montrant combien les chantiers d'aujourd'hui s'inscrivent dans la suite de ceux qui ont été conduits par les hommes et les femmes des siècles passés.

**L'hôpital des cinq plaies** pour soigner les indigents, **le foyer rural** construit en 47, en partie par les gamins des écoles, **le lavoir communal**, les étangs et son **cinéma flottant** etc. Ici tout lieu est imprégné de l'histoire éternellement recommencée des « **gens de Meillac** » **et de leur volonté de faire et vivre ensemble.**

Après tous ces mois de confinement, pouvoir trinquer et pique-niquer ensemble avait quelque chose de doux et d'agréable. Pour clôturer la journée en musique, il nous restait à écouter le **banjo magique de Michel** et à chanter ensemble quelques gospels, assis à l'ombre d'un arbre.



# PARTAGE

## Faire escale à la maison du canal

Avec le retour des beaux jours, la nouvelle équipe de la Maison du Canal d'Ille et Rance, a préparé son programme d'animations estivales :

**Visites guidées du musée** : deux fois /semaine à partir de 17 H.

**Balades découverte du Canal et de son histoire**, le jeudi à 14 H

**Balades avec les ânes** de Maud Gallais pour les enfants

**Animations ludiques pour les enfants** le jeudi matin

**Un dimanche sur le Canal** le 01 août.

Dans un espace rénové et lumineux vous pourrez découvrir la nouvelle boutique (livres, cartes, cadeaux, artisanat local, produits régionaux, etc.). Vous y trouverez toutes les infos touristiques sur le canal et les services proposés par les acteurs locaux

Et n'oubliez pas que L'Art Dérive propose ses installations artistiques le long du canal, tout l'été.

Contact : La Maison du Canal



## Se balader autour du lac tranquille

**Un circuit thématique situé au nord du lac que les combourgeois nomment « l'étang » permet une balade à la fois paisible et habitée par le souvenir de Chateaubriand.**

1. Place Albert Parent, virez à droite rue de Chateaubriand. Vous passez devant la maison des Templiers et rejoignez la place Chateaubriand. Empruntez à droite la rue de l'Abbaye. À 250 m, montez à droite rue du Prieuré. Descendez la première à gauche, vous débouchez face à la propriété où est situé l'ancien prieuré. Revenez à la place et prenez à droite. Passez la digue.

2. Au bout, empruntez la piste à gauche, poursuivez l'allée qui longe le lac Tranquille. Continuez dans le bois. À la route, traversez et faites le tour de l'étang des Maffins. De retour à la route, re-traversez, suivez la piste à droite. À 100 m, rejoignez la rive du lac, poursuivez sur le parcours aménagé.



3. Vous quittez la rive, traversez le parc puis le parking. Rue des Champs, tournez à gauche et à 100 m, descendez à gauche vers le lac, poursuivez à droite. Remontez ensuite la rue du Champ de Derrière. Traversez la place à droite et revenez à gauche vers la rue Chateaubriand. Prenez-la à droite, continuez tout droit jusqu'à la place Piquette.

## Le festival Bonus est de retour

Du 24 au 29 août, venez découvrir les spectacles en salle ou en extérieur dans le théâtre ou dans des lieux insolites de Hédé : sous chapiteau, à la cantine, dans les écoles, dans un jardin etc.

Le festival s'ouvrira avec une épopée en quatre épisodes avec treize interprètes en extérieur pour revivre les aventures de la Table Ronde.

Des spectacles sur le féminisme, l'écologie, la relation entre artistes et lieux de création, sur la quête d'identité. Du cirque, des spectacles pour enfants.

Découvrez la programmation sur [theâtre-de-poche.com](http://theatre-de-poche.com)



## DE VOUS A NOUS



### Rendez-vous petit patrimoine : le lavoire de Meillac

Construit à la fin de la deuxième guerre mondiale, à la sortie de Meillac (route de Dinan), ce lavoire ne fut pas beaucoup fréquenté par les lavandières ...

Son éloignement des maisons, puis l'arrivée progressive des machines à laver sans doute ! Cependant, il a résisté au temps ; un peu de lierre court sur ses murs. Son toit sera bientôt restauré. La municipalité souhaite lui restituer son élégance première.

*Marie-Thé*

## CONTACT

- une adresse mail unique et suivie à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL : [contact@utlbretagneromantique.fr](mailto:contact@utlbretagneromantique.fr) et nous adresser vos idées et vos réactions
- un canal d'information **réservé aux adhérents** qui permet à l'équipe de l'UTL de diffuser régulièrement par courriels, des brèves, des nouvelles, des évènements et bien sûr cette Lettre.
- et pour découvrir le programme des activités de septembre à décembre 2021, consulter le site de notre UTL <https://utlbretagneromantique.fr/>
- Adresse postale : UTL Bretagne romantique  
22 rue des coteaux 35190  
La Chapelle aux Filtzméens