

Université du Temps Libre de La Bretagne Romantique

Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- De vous à nous



EDITORIAL

RETOUR EN SALLE

La journée du 28 septembre a été l'occasion de nous retrouver après des mois de « distanciation » et le plaisir de se revoir était palpable. Votre présence nombreuse (80 participants) et l'intérêt porté à la conférence d'Edmond Hervé puis à l'Assemblée Générale qui a suivi nous motive.

De nouveaux administrateurs nous ont rejoints, Bernard, Marguerite, Geneviève, Marie, apportant au CA leur regard neuf et leurs compétences. Je les en remercie. Notre démarche s'appuie avant tout sur un travail d'équipe où chacun prend sa part de réflexions et d'actions à conduire pour faire vivre notre UTL et ses valeurs, pour mettre en œuvre un programme intéressant et diversifié. Et le travail ne manque pas ! Ce programme s'est enrichi d'un atelier cinéma en lien avec l'association du cinéma de Combourg et nous avons programmé un **atelier « regard sur le monde »** sur l'histoire du monde arabe qui se déroulera en 2022. Chokri Mimouni enseignant à Rennes 2 va nous permettre de mieux comprendre cette civilisation et ses différents courants. Nous aborderons également l'évolution de l'occupation du territoire de la population en Bretagne depuis 50 ans avec l'éclairage de Guy Baudelle géographe.

Au cours du premier trimestre, les activités proposées ont pu se tenir grâce à la mise à disposition de salles à Tinténiac et à Meillac, l'hémicycle étant limité à 37 places (50% de la capacité totale). Nous remercions très sincèrement **les maires des communes qui nous ont ouvert leurs salles** : nous tenions à accueillir tous les adhérents désirant participer aux conférences dans le respect des règles sanitaires. Face au covid nous restons vigilants et vous invitons à **consulter nos mails et notre site**, des changements pouvant intervenir sur le programme. Hélas, la pandémie n'est pas terminée.

Nous ne voudrions pas terminer ce message sans une pensée de reconnaissance pour Jean-Christophe Bénis qui nous a quittés en septembre. Maire de Hédé-Bazouges et adjoint à la CCBR, il a toujours soutenu le projet culturel de notre UTL.

Nous vous souhaitons **de très bonnes fêtes de fin d'année.**

Au plaisir de vous retrouver en janvier !

Le CA



LES DOSSIERS du CA



Le conseil d'administration réuni le 15 octobre a élu le nouveau bureau de l'UTL Bretagne romantique et les référents des groupes et ateliers.

COMPOSITION du BUREAU :

Président : Guy NOGUES

Vice-présidente : Geneviève DEMICHEL

Secrétaire : Danièle DUPERRAY

secrétaire adjoint : Henri GUILLARD

trésorière: Marguerite COIC

trésorier adjoint : Bernard DANCOISNE

coordination programme : Mireille CADOU

coordination adjointe : Maïté SAUVÉE

RESPONSABLES DES ATELIERS :

Groupe conférences : Mireille Cadou (référente)

avec Guy Nogues, Maïté Sauvée, Joël Davy, Danièle Duperray, François Le Poutier, et Marie Dancoisne

Groupe visites : Henri Guillard (référent) et Marie-Thé Ferrand

avec Annick Lemée, Pascale Le Leer, Marie Six-Gilon et Jocelyne Guillon.

Regards sur le monde actuel : Joël Davy et Mireille Cadou

Histoire de l'art : Joël Davy et Danièle Duperray

Histoire de la musique : Mireille Cadou et Marie Dancoisne

Partage de lectures : Danièle Duperray et Geneviève Demichel

Cinéma : Maïté Sauvée et Mireille Cadou

Récit de voyages : Bernard Dancoisne et Maïté Sauvée

Randos : Henri Guillard et Alain Duperray

Ecriture: Geneviève Demichel et Marie Six-Gilon

Comité de rédaction de la lettre : Guy Nogues, Henri Guillard, Mireille Cadou, Maïté Sauvée, Danièle Duperray, Geneviève Demichel

ATELIER CINEMA : PREMIER BILAN

Dans la lettre n°4 nous vous informions d'un **partenariat entre le Cinéma de Combourg** et l'UTL : il s'est mis en place dès cette rentrée ; c'est ainsi que nous avons proposé le film « **Un triomphe** » d'Emmanuel COURCOL.

Le 30 novembre nous avons sélectionné « **FREDA** » de Gessica GENEUS dans le prolongement de la conférence de Michèle SOUCHET sur la littérature Haïtienne. Les débats intéressants qui ont suivi ces projections nous ont permis de partager nos réactions « à chaud » et d'élargir nos points de vue : **rien à voir avec le visionnage d'un film à la télé ou sur son ordinateur !**

Au cours du premier trimestre 2022 nous avons déjà programmé le 11/01 « **Illusions perdues** » de Xavier Gianolli, d'après l'œuvre de BALZAC.

Pour rappel, ces séances ont lieu en après-midi, le mardi, à 14h30.

Un grand merci au cinéma Le Chateaubriand de Combourg, à son équipe et en particulier à Bertrand.



S'EXPRIMER PAR L'ECRITURE



Nous sommes nombreux à aimer écrire. Cette évidence nous conduit à envisager la mise en place **d'un atelier d'écriture**. Il ne s'agit pas ici de faire œuvre d'écrivain mais d'apprendre à se libérer pour explorer cette voie d'expression et mieux entendre sa petite voix intérieure. Si l'expérience vous tente, dites-le nous en répondant au mail qui vous a été adressé ou en nous envoyant un mail à contact@utlbretagneromantique.fr pour vous préinscrire.

A vos crayons pour le logo de L'UTL Bretagne romantique

Notre UTL aura bientôt son logo ! et nous comptons sur vous pour l'imaginer et nous faire parvenir votre proposition à notre adresse contact@utlbretagneromantique.fr

Profitez des vacances de Noël, faites travailler vos enfants et vos petits-enfants, faites vous-même appel à vos talents de créateur (trice) !

Vous avez jusqu'au 15 janvier pour nous transmettre votre projet. Dessinez sur tout support, scannez si besoin et envoyez ! Le CA désignera le gagnant en février.

ECHOS du PROGRAMME



VISITES GUIDEES En balade à Bécherel

Parti de la médiathèque, notre groupe a découvert **Bécherel** dans sa singularité géographique, historique, économique et architecturale avec une guide talentueuse. Maisons anciennes et artisans d'art nous ont rappelé que ce village un peu endormi, centré sur le livre, fut le lieu d'une intense activité industrielle et commerciale autour **du lin et des tanneries** du XVIème au XVIIIème siècle. *Geneviève.*

Automne au parc botanique de Haute Bretagne : un grand spectacle

La visite d'un jardin en novembre est un pari osé eu égard à la météo habituelle en cette saison. Mais c'est sous un beau soleil **que 35 adhérents** ont fait le déplacement en voiture pour visiter ce parc privé de **25 hectares** qui acclimate des essences de tous les continents dans **24 jardins thématiques contemporains**, guidés par **Alain Jouno**, botaniste et créateur du lieu. L'embrasement du feuillage des érables japonais est un grand spectacle... associé à celui d'une multitude d'autres essences, les collections de 500 variétés de camélias et de roses anciennes...

A voir et revoir au fil des saisons Plus d'information <http://www.jardinbretagne.com/> Henri



PARTAGE DE LECTURES

Morceaux choisis.



Un peu de douceur avec le livre de de **Ogawa Ito « La Papeterie Tsubaki »**, 2018.

L'histoire se déroule dans la ville de Kamazuka, au Japon. Hatoko, une jeune femme, reprend la librairie de sa grand-mère décédée. Comme son ancêtre, elle sera aussi écrivain public. Avec soin et délicatesse, justesse et tact, Hatoko écrit cartes de vœux et lettres de condoléances, billets d'amour et lettres d'adieu.

Tout importe : la densité de l'échange avec celui ou celle qui passe le seuil de sa librairie, le choix méticuleux du papier, la couleur de l'encre, l'usage du pinceau ou de la plume, le type de calligraphie...

« Un livre qui fait du bien ! »

Radicalement breton.

l'ouvrage de **Anatole Le Braz « La Terre du passé »** 1901

Ce livre, c'est le Tro breizh d'un écrivain amoureux de sa Bretagne, et qui, curieusement ne publia jamais qu'en français. Anatole Le Braz nous fait entrer de plain-pied dans la vie des marins et paysans bretons.

Au gré de ses pérégrinations et de ses rencontres, l'auteur plonge le lecteur dans les coutumes et us bretons du début de ce XXème siècle. Avec lui, le lecteur arpente une contrée à l'écart de tout, empreinte de contes et légendes bien vivaces.



CONFÉRENCES

Haïti pays meurtri où les artistes témoignent

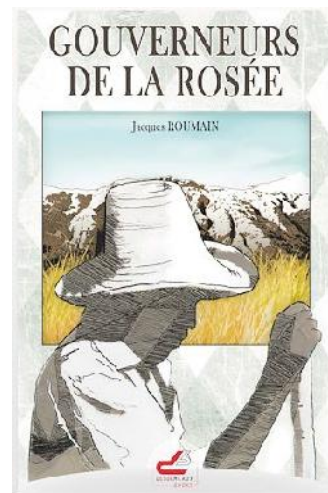
Retracer l'histoire d'Haïti n'est pas chose simple tant ce pays a connu **d'évènements tragiques et violents** à toutes les époques et dans tous les domaines : climatique, sismique, social et bien sûr politique. En avant-propos de sa conférence de septembre,

Michèle Souchet a réussi à nous brosser cette rétrospective bien utile pour comprendre le pays et les écrivains, nombreux, qui construisent souvent des œuvres puissantes et singulières, qu'ils soient restés à Haïti ou qu'ils aient pris la route de l'exil.

A retenir parmi les livres conseillés par Michèle Souchet :

- « **Gouverneurs de la rosée** » **Jacques ROUMAIN** éditions Zulma 2013, paru en livre de poche.

« *Ce roman est un chef d'œuvre. C'est l'un des livres fondateurs de la littérature haïtienne. Le chemin des rivalités entre habitants à la réconciliation, une belle leçon de dignité humaine et un chant d'amour pour le peuple de Haïti, écrit dans une langue d'une saveur sans pareille. Jacques Roumain est l'une des grandes voix d'Haïti* ».



- « **Couleur de l'aube** » **Yanick LAHENS**, 2008, réédité en livre de poche. Sur la période Duvalier.



Le film « **Freda** » de **Gessica Génés**, cinéaste Haïtienne, a été sélectionné au festival de Cannes où il a reçu un très bon accueil.

Il nous a semblé être une suite logique à la conférence. De fait, il nous a permis de mettre des images sur la violence que connaît le pays aujourd'hui.

À travers Freda et sa famille, Gessica Génés brosse le tableau **d'un pays miné par les gangs et la corruption**. Elle montre aussi une **jeunesse déterminée** à défendre sa langue, sa culture et son identité et qui affronte de différentes manières la question fondamentale : **faut-il partir ou rester ?** *Mireille*

Gessica Génés à Saint-Louis: « Freda, c'est moi »

ATELIER HISTOIRE DE LA MUSIQUE

L'histoire de l'orgue par Jean-Yves Moy

Des grecs et leur **hydraule** jusqu'à **Pierre Cochereau** et **Olivier Messiaen**, en passant par **Jean Sébastien Bach**, nous avons découvert les plus grands organistes ainsi que les plus beaux orgues dans leur évolution au fil des siècles. **Jean-Yves Moy**, brillant conférencier nous a conduits dans un foisonnement artistique et technique que nous prolongerons au cours d'une prochaine visite de l'orgue de la **cathédrale Saint Samson de Dol** en compagnie de l'organiste **Eric Cordé**. *Geneviève*

ATELIER RÉCIT DE VOYAGES

Retour du cap nord : 12 000 km parcourus à moto



Rendant ainsi hommage à toutes « **les Gueules cassées** » dont le centenaire a été commémoré ce 21 juin 2021, Guyapi sculpteur et Eric Férand ancien militaire, ont retracé le périple qui les a conduits en juin de Camaret au Cap Nord, en Harley Davidson.

Ils ont commenté le film et les étapes majeures de leur parcours (Saint Marcel, Verdun, Auschwitz et bien d'autres), sans en omettre les difficultés administratives, sanitaires, physiques, météorologiques.

Les échanges nourris qui ont suivi ont permis de mesurer l'engagement de ces deux hommes qui disent avec force et humanité leur volonté de **partager « le soleil de minuit »** avec les frères et sœurs d'armes de **l'association Ad Augusta** qui soutient les militaires souffrant du syndrome de stress post-traumatique de guerre.

Pour les nombreux participants, une rencontre marquante, la découverte d'une expérience rarement évoquée. *Danièle*

PARTAGE

Découvrir les « romantiques voyageurs »

L'exposition, baptisée Les romantiques voyageurs a été installée en septembre sur le site de la Madeleine au bord du canal à Hédé. **Ces sculptures étranges et poétiques**, têtes modelées dans la terre, corps habillés de grands tissus multicolores semblent flotter au vent, en lévitation sur la prairie. **Elles vont voyager à Bécherel et seront en décembre à Tinténiac.**

Les œuvres ont été réalisées par les membres de l'association Fet'Arts (fetartshede@gmail.com).

Le projet qui a demandé deux ans de travail, a été soutenu par la communauté de communes de la Bretagne romantique.



Les photos de Jean-Michel Lenoir

Aquarelles? Photographies? Découverte inattendue d'un photographe paysager de passage à Combourg pour une exposition accompagnée d'une conférence passionnante. Paysages souvent minimalistes, axés sur le froid et la neige des pays nordiques. L'expo est passée mais on peut retrouver les photos sur le site de l'artiste : jean-michel-lenoir.com. Sans modération. *Geneviève*

Les photos sensibles de M. de Sinety aux Champs libres

Du 22 octobre 2021 au 27 mars 2022, le musée de Bretagne, aux Champs Libres de Rennes, consacre une exposition au travail de la photographe autodidacte, **Madeleine de Sinety** (1934-2011). Durant l'été 1972, elle découvre par hasard le village de Poilley, situé au nord de l'Ille-et-Vilaine.

« l'exposition met la lumière sur une grande sensibilité qui déborde de toutes parts dans ses clichés. Chaque photo est émouvante, respire la confiance et l'intime, de par les relations privilégiées qu'elle a su nouer avec les habitants. » Mireille



Découverte du patrimoine : 16 km de bonheur sur le GR 34

Si le GR34 est bien connu et superbe, le **GR37 qui parcourt le centre de la Bretagne**, bien moins fréquenté, n'est vraiment pas mal non plus ! Et par chance pour nous, quand il passe en Bretagne romantique (où il flirte avec sa frontière sud-ouest), l'étape de Hédé à Bécherel est tout simplement magnifique.

Suivez le guide : un chemin souvent varié avec un peu de dénivelé, beaucoup de chemins creux, de passages en sous-bois. Et puis un joli patrimoine, historique comme le château de Montmuran et religieux avec d'émouvantes églises comme celles de Saint-Symphorien, de Saint-Brieuc-des-Iffs, des Iffs et de Cardroc.

Avec un départ derrière le restaurant Le Genty Home à Hédé et une arrivée dans Bécherel, ce n'est pas une boucle mais un itinéraire de 16 km. Il faut donc prévoir une voiture pour le retour. *Alain*



Et pour fêter Noël : les chocolats de l'atelier lecture de l'UTL Bretagne romantique.

40 g de beurre, 12x2 gavottes, 200g de chocolat noir, 200g de chocolat praliné,

- Faire fondre le beurre et le chocolat au bain-marie
- Mélanger avec les gavottes écrasées
- Laisser refroidir et le tour est joué.



CONTACT

- une adresse mail unique et suivie à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL : contact@utlbretagneromantique.fr et nous adresser vos idées et vos réactions
- le programme détaillé des activités sur notre site <https://utlbretagneromantique.fr/>
- Adresse postale : UTL Bretagne romantique 22 rue des coteaux 35190 La Chapelle aux Filtzméens