

Université du Temps Libre de La Bretagne Romantique

Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- De vous à nous
- Contacts

EDITORIAL

A LA RENCONTRE DES COMMUNES

Le covid a décidément plus d'un tour dans son sac. Après avoir décimé nos tablées de réveillon, il nous a fermé les portes de l'hémicycle de la CCBR dès le 3 janvier ! Renonçant à organiser nos conférences en extérieur, (compte tenu de la rigueur de la saison et par respect pour nos adhérents !), nous nous sommes tournés aussitôt vers les communes du territoire

où **le meilleur accueil** nous fut le plus souvent réservé. Que soient ici **remerciés tous les maires** qui nous ont mis à disposition leur salle **et tous les agents** qui ont rassemblé sans délais câbles, écrans, chaises et micros, nous permettant de poursuivre nos conférences sans aucune annulation. Nous avons apprécié de les rencontrer. Ils nous ont ainsi **signifié leur intérêt pour l'action culturelle et le lien social** que nous faisons vivre sur le territoire.

Bien sûr, chacun a dû **modifier ses habitudes**, se tenir informé des changements de lieu et trouver avec parfois quelque difficulté, le parking ou la salle indiqués. Mais quelle chance au final de se rendre à Meillac, La Baussaine, les Iffs, Tinténiac et demain Bonnemain et de contribuer ainsi à la vie culturelle de nos communes.

Merci à tous d'avoir joué le jeu. Votre présence nombreuse est le baromètre de la pertinence des activités proposées, du bon choix des sujets et des intervenants. Idem pour les visites qui ont pu se tenir sauf celle du muséum de l'université de Rennes qui a été reportée.

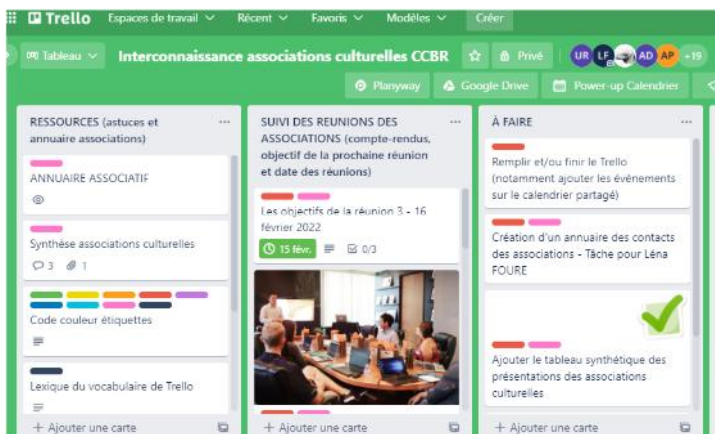
Nous suivrons en avril l'atelier sur **l'évolution de la démographie en Bretagne** avec le géographe Guy Baudelle et retrouverons Chokri Mimouni pour la **passionnante histoire du monde arabe**. Le 20 mai nous recevrons le juge Van Ruymbeke pour une conférence concernant son livre « Mémoires d'un juge trop indépendant ».



Nous lancerons ce même jour les **réadhésions** pour la saison 2022/2023. Le CA

LES DOSSIERS du CA

La CCBR REUNIT LES 17 ASSOS CULTURELLES DU TERRITOIRE



Depuis octobre nous participons aux rencontres organisées à l'initiative de **Jérôme Loisel adjoint à la culture de la CCBR** et **Léna Fourré animatrice** et qui ont pour but de réunir les 17 associations culturelles de notre communauté de communes.

Un annuaire et un agenda partagé ont déjà été mis en place. Ces échanges nous permettent de mieux nous connaître, d'envisager des démarches communes, de partager des moyens, des infos, des outils.

Une rencontre avec les adjoints à la culture de toutes les communes est également prévue.

DEMANDE DE SUBVENTION AU DEPARTEMENT

Le 19 janvier, la Communauté de Communes nous a informés que le **Conseil départemental** pourrait apporter **un soutien financier aux actions associatives** menées sur le Territoire de la Bretagne Romantique dans le cadre du « Contrat départemental de Territoire ». Cette subvention peut se cumuler avec celle que nous accorde la CCBR annuellement.

Dans le contexte financier actuel que vous connaissez où nous n'avons pas encore retrouvé un nombre d'adhérents permettant d'équilibrer nos comptes, nous avons aussitôt décidé de déposer un dossier auprès du Département. Le dossier a été **réalisé et déposé dans les délais** (soit une semaine !). Merci à nos trésoriers.

Nous souhaitons avoir été suffisamment convaincants dans le détail de nos projets, la qualité de nos actions... pour espérer recevoir le soutien demandé.

RENCONTRE AVEC L'UTL DE BROCELIANDE 35 : DE BONNES IDÉES À PARTAGER

Créée en 1998, L'UTL du pays de Brocéliande regroupe 670 adhérents issus des 5 cantons d'origine du Pays de Brocéliande (Montfort-sur-Meu, Montauban-de-Bretagne, Bécherel, Plélan-le-Grand et Saint Méen-le-Grand) et sur quelques communes limitrophes (Saint-Gilles, Mordelles, L'Hermitage, ...).

Une **rencontre entre les bureaux de nos deux UTL**, organisée le 20 février, a permis de présenter nos activités et d'établir des contacts qui ne manqueront pas d'être utiles à l'avenir. Les échanges concernant nos **programmes de conférences**, les **outils informatiques** que nous utilisons ou encore **nos organisations** ont été très enrichissants.

Si les dimensions de nos deux UTL sont très différentes, nous avons constaté que nos valeurs et nos activités ont bien **des points communs** et que de telles rencontres nous apportent plein de bonnes idées à partager !



ECHOS du PROGRAMME

La Lettre de l'UTL est aussi votre lieu. Vous avez des choses à dire, à faire savoir aux autres adhérents, des idées, des réactions, des humeurs, des enthousiasmes, et plus encore ... qui enrichiront la qualité de nos échanges.

Ecrivez-nous dans la Lettre

PARTAGE DE LECTURES

Morceaux choisis.

« Deux femmes et un jardin » d'Anne Guglielmetti aux Editions Interférences



Mariette, femme de ménage âgée, simple et timide, hérite d'une « bicoque » isolée entourée d'un jardin en friche. Elle va l'appivoiser, et se laisser appivoiser par Louise une adolescente solitaire. Une amitié tout en retenue se noue entre les deux femmes et le jardin. Avec pudeur, les deux femmes se redonnent goût à la vie.

Le texte d'Anne Guglielmetti est bref mais les sentiments qu'elle y expose sont **denses et d'une infinie tendresse**. L'écriture de l'auteure est pour beaucoup dans le sortilège qui s'exerce sur le lecteur. La langue est ciselée, poétique et d'une belle économie de moyen.

« Il suffit parfois d'un rien pour que se nouent des liens qui paraissent improbables, que la nature serve de pont entre les êtres et que leur vie acquière dans le silence des saisons un sens et une profondeur qui les marquent pour toujours »

VISITES GUIDEES



En compagnie de Jacques Cartier au Manoir de Limoëlou

Au retour de son **troisième voyage vers le Canada**, Jacques Cartier n'a pas rapporté les richesses espérées par François 1er qui le délaisse. Le marin revient donc vers son épouse à Saint Malo et achète une **petite ferme du 15ème siècle à Rothéneuf** pour y séjourner l'été. Il fait ajouter une tour et un corps de logis. Il y restera jusqu'à sa mort en 1557. Sa femme en hérite, puis des neveux le vendent à des paysans. Ils le feront agrandir à leur tour au 19ème siècle.

Un **couple de mécènes canadien achète le manoir en 1978** et entreprend d'importantes rénovations. Ils en font don à la ville de St Malo en 2012.

La visite, menée par de **jeunes guides enthousiastes**, est passionnante et accessible aux enfants ; les lieux sont très bien restitués dans l'esprit du 16^s et des grandes découvertes, expliquées aussi par deux petits films.

ATELIER RECIT DE VOYAGE

Invitation au Voyage en Corée du Sud.

Liliane et Jean-Yves Huet habitent Tinténiac et sont adhérents à notre UTL depuis longtemps. Ils ont un lien privilégié avec la Corée du Sud et le témoignage qu'ils nous ont transmis sur leur **voyage de 2013 « au pays des Matins frais »** restera comme l'un des **temps forts de notre saison**.

Dans ce pays grand comme trois fois la Bretagne et peuplé de 52 millions d'habitants, nous avons découvert **Séoul**, immense métropole aux gratte-ciel modernes et aux métros high-tech, admiré des temples vénérables et des palais hauts en couleurs, parcouru des endroits plus confidentiels et traditionnels comme **An-dong**, marché et grimpé sur la petite île **volcanique de Jeju**. De **Busan** à Gyeongju et à **Sokcho**, nous nous sommes familiarisés un peu mieux avec les coutumes coréennes, avons goûté (ou non !) au bimbap et au kimchi...

Deux excellents livres pour poursuivre le voyage: un roman, **Le Vieux Jardin**, **Hwang Sok-Yong** aux éditions Zulma et un témoignage, **Scènes de vie en Corée** de **Martine Prost** aux éditions l'Asiathèque.



ATELIER « REGARD SUR LE MONDE ACTUEL » : Connaissance du monde arabe

Il y a des sujets qui ne peuvent être traités en une seule séance et la formule des **ateliers « cycle de conférences »** s'avère alors bien choisie.



L'atelier « Connaissance du monde arabe », animé par Monsieur Mimouni co-directeur du département des Etudes arabes (Université Rennes 2) au cours de trois conférences de janvier à avril est bien de ceux-là.

De l'émergence de la civilisation arabe et **la vie des tribus nomades** de cette région du Golfe persique, coincée entre la mer rouge et l'océan indien (9ème siècle avant JC) à l'avènement de **l'islam au 7ème siècle de notre ère**, de l'histoire de la dynastie des **Omeyyades** à celle des **Abbassides**, Chokri Mimouni met toute son érudition, son expérience d'enseignant et son **immense talent de conteur à la portée de tous**. Avec pour seul support une carte du pourtour de la méditerranée, il a ravi et transporté son public, **faisant tomber clichés** et propos erronés qui nous sont trop souvent servis.

Le cycle se terminera le 29 avril par l'évocation de **l'âge d'or de la civilisation arabe** et ses apports à l'occident concernant le registre des savoirs, surtout la philosophie, la médecine, la recherche du bien-être de l'Homme.

Et pour mémoire quelques autres moments privilégiés : le cinéma avec « Illusions perdues » couronnées depuis par les Césars et avec la conférence d'Hussan Hindi, la visite de la cathédrale de Dol et son muséoscope, l'histoire de l'art avec Monet, son tableau « impression soleil levant et ses nymphéas, ceux de Giverny et ceux de l' Orangerie.

Sans oublier ce temps consacré à la géopolitique de la Russie grâce à l'éclairage apporté par Lukas Aubin et celui de Guy Baudelle sur l'Ukraine pour mieux comprendre le conflit actuel.

PARTAGE

SOUTIEN AU PEUPLE UKRAINIEN

Comment commencer cette rubrique « partage » sans évoquer le **soutien que nous pouvons apporter au peuple ukrainien** qui traverse l'épreuve dramatique que l'on sait et connaît la guerre.

De nombreuses **initiatives** ont émergé sur notre territoire à **l'échelle de nos communes** et bien au-delà. Citons celle du Secours populaire ou celle de la fondation de France, il y en a bien d'autres. Bien entendu, chacun est libre de ses choix et de ses engagements mais sachez que votre UTL qui partage les savoirs, en particulier sur l'histoire des civilisations et des pays, **partage aussi la détresse de tous ceux qui subissent les conflits**, partout où ils mettent en péril la vie, la paix, la liberté des hommes et des femmes qui y vivent.



BIENVENUE AUX ARTISTES EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE POCHE

Et bienvenue à nous, spectateurs privés de spectacles et de théâtre pendant de si longs mois. Pour cette **nouvelle saison**, Le Théâtre de poche accueille en résidence de nombreux artistes. Pour découvrir la programmation : **theatre-de-poche.com**

Voici quelques exemples de spectacles à noter dans vos agendas :

l'âge de nos pères du collectif lacavale, **les 24 et 26 mars**

L'âge de nos pères est un spectacle sur le groupe, familial ou social, qu'on choisit ou qu'on subit, et la façon dont il nous traverse, nous porte et nous bouscule. Entre le Joli collectif et lacavale, il y a cette même recherche : comment le réel peut s'inviter sur scène et s'y déployer avec les outils du spectacle vivant ?



6 & 7 mai
ondine cloez
l'art de conserver la santé

L'art de conserver la santé d'Ondine Cloez, **les 6 et 7 mai**

Ondine Cloez transmet sa découverte du *Regimen Sanitatis Salernitarium*, un recueil de poèmes en alexandrins, écrit collectivement au XIIIème siècle dans un spectacle chanté et dansé. Il y est question de sujets aussi variés que le rhume, le sommeil ou encore la passion amoureuse, l'été, la cerise et le vin. Ces poèmes sont autant de courts préceptes sur l'art de conserver la santé.

Et les 11 et 12 juin dans les ruines du château, un spectacle à ne pas manquer, plébiscité par « le masque et la plume » de France Inter, « **Les gros patinent bien** » avec Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan.

Renseignements / billetterie : Tél : 09 81 83 97 20 billetterie@theatre-de-poche.com

à Saint-Do, « Les Breizhieuses Ridicules » remontent sur les planches

Les 1er - 2 et 3 avril au Grand Clos,
la troupe propose: « **Moi, moi et François B.** » de Clément Gayet

« François Berléand attend un taxi. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière. Inexplorablement, il se réveille dans une agence de voyages, sans porte ni fenêtre. Emmuré aux côtés de Vincent, un jeune auteur farfelu et inculte, qui va rendre François complètement fou. »

Moi, moi et François B est une **satire savoureuse du monde du théâtre**, des comédiens et des auteurs qui nous invite dans un univers que n'aurait pas renié Raymond Devos !

THÉÂTRE
12/03 20H30
13/03 14H30
1/04 20H30
2/04 20H30
3/04 14H30
MOI, MOI ET FRANÇOIS B
DE CLÉMENT GAYET
MISE EN SCÈNE MARINE GAUTHIER
Salle du Grand Clos - Entrée 5€ - 06.24.26.43.06
Ticket en vente sur place

Du 20 au 22 mai ça va swinguer à Tinténiac

Après deux ans d'arrêt, le **festival Jazz à Tinténiac** revient dans la salle Ile et Donac pour le plaisir de tous les amateurs de musique, de danse et de boogie.

Au programme un spectacle proposé par le **SIM autour de Duke Ellington**, un hommage à **Lionel Hampton et Benny Goodman** par **Michel Pastre quintet** avec Dany Doris (vibraphone), Ken Peplowski (clarinette) et les pianistes Chris Hopkins et Lucas Filastro et bien d'autres temps forts de jazz et de danse.



CONTACT

- une adresse mail unique et suivie à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL : contact@utlbretagneromantique.fr et nous adresser vos idées et vos réactions
- un canal d'information **réservé aux adhérents** qui permet à l'équipe de l'UTL de diffuser régulièrement par courriels, des brèves, des nouvelles, des événements et bien sûr cette Lettre.
- Pour découvrir le programme des activités du deuxième trimestre 2021, consulter le site de notre UTL <https://utlbretagneromantique.fr/>
- Adresse postale : UTL Bretagne romantique 22 rue des coteaux 35190 La Chapelle aux Filtzméens